

視聴覚教育

メディア論

チャペルに近づいてみよう

オルガン体験やチャペルアワーを通して、
チャペルをもっと身近に感じてみませんか

●対象

入学式以来、または一度も白金キャンパスのチャペルに入ったことのない明治学院大学学部生



●はじめに

多くの学生は登校すれば必ずチャペルの前を通って授業の教室に向かいますが、「おごそかで足を踏み入れにくい場所」という印象を抱いていませんか？まずは毎日行われるチャペルアワーに参加してみると、その場の柔らかな雰囲気を意外に思うかもしれません。後ほど体験をすることになるオルガンにも、ぜひ耳を傾けてみてください。



●座学

チャペルでは、暦に合わせて様々な行事が行われています。教会暦や建物自体の歴史、建築に関することに加えて、チャペルアワーなどで華やかな音を響かせるオルガンの様式についてなど、座学的な部分を知っていただくための、簡単な解説の時間を設けます。



●オルガン体験

本学オルガニストの長谷川美保先生にご協力いただき、実際にオルガンに触れてみます。鍵盤を押したときのオルガン内部の動きを見たり、指への重さを感じたり、ストップやペダルの役割についても実際に手を動かして確かめたりしてみましょう。また、オルガニストの観点から、明学のオルガンの特徴についても長谷川先生に教えていただきます。



●終わりに

チャペルアワー・チャペルに関する解説・オルガン体験を通して、あなたにとってのチャペルは今までよりも身近で、入りやすい場所になったのではないのでしょうか？チャペルの落ち着いた雰囲気やオルガンの豊かな音色が恋しくなったときは、またいつでもチャペルにお越しください！